

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Толпаровой Дзерассы Валериевны**
«Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей
концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале
поэтического идиолекта И. Бахман)», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по научной специальности –
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика (филологические науки)

Принцип антропоцентризма является одним из важнейших гносеологических принципов в современной лингвистике, детерминирующих основные направления исследовательского поиска. Антропоцентризм современной науки переносит центр тяжести с изучения общих системных закономерностей языка на исследование индивидуальной речевой специфики проявления языковой личности, Диссертационное исследование Д.В. Толпаровой, посвященное изучению концептуальной модели мира элитарной языковой личности на примере поэтического идиолекта, выполнено в русле таких **актуальных** лингвистических исследований.

В связи с проблемой языковой личности в последнее время становится **актуальным** также и вопрос её идентификации в разного рода дискурсах. Стратегия идентификации личностных психологических особенностей элитарной языковой личности в поэтическом дискурсе, выбранная Д.В. Толпаровой в качестве цели исследования, является несомненно показательной в этом плане, так как позволяет изучить когерентную соотнесенность специфических особенностей синтаксической модели исследуемого поэтического идиолекта с индивидуально-авторской картиной мира элитарной личности в текстах стихотворных произведений.

Новизна представленной работы обусловлена не только новым материалом исследования, но и выявлением связи между концептуальной картиной мира элитарной языковой личности и характерными особенностями ее идиостиля посредством выявления языковых маркеров принадлежности к экстравертированному / интровертированному психотипу.

Теоретическая значимость диссертации Д.В. Толпаровой состоит в определенном вкладе в изучение проблемы взаимосвязи языка и мышления, а также в исследовании феномена элитарной языковой личности, рассматриваемой с точки зрения её способности совершать речевые действия и применительно к уровню её владения языковыми и культурно-речевыми компетенциями, формирующими вербальное поведение индивида.

Диссертационная работа Д.В. Толпаровой представляется значимой и в плане **перспектив исследования**, которые она открывает. Широкое поле для дальнейшей деятельности представляет научный поиск способов реконструкции концептуальной модели мира художника слова посредством

анализа доминантных признаков речевого поведения творческой личности при создании художественных и, в частности, поэтических текстов.

Практическая ценность работы заключается в возможности использования результатов исследования в теоретических курсах и практических семинарах по теории языка, когнитивной лингвистике, лингвопоэтике, психопоэтике, грамматике текста и психолингвистике.

Достоверность и обоснованность данного исследования подтверждается достаточным количеством языкового **материала** (4115 стихотворных строк) из 100 стихотворных произведений И. Бахман.

Методы исследования обширны, они включают дескриптивный метод, лингвопоэтический и лингвостилистический анализы, метод классификации языковых явлений, метод интерпретации текста, а также приемы статистического подсчета.

Основные результаты работы весьма полно освещены в 9 научных статьях и материалах научных конференций, включая 3 статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Личный вклад автора заключается в разработке структурно-интегративного подхода к анализу репрезентации концептуальной картины мира в языке художественных произведений с учетом эволюции сознания элитарной языковой личности, которая влияет на выбор языковых единиц синтаксического уровня организации поэтического текста. Автором предложен также алгоритм изучения синтаксической составляющей идиостиля в виде многоаспектного феномена.

Интересна разработанная диссертантом классификация средств экспликации волюнтативной семантики в немецком языке, которая расположена в порядке убывания степени категоричности выражаемого ими побуждения. Эта классификация дополнена авторской схемой, отражающей уровнево-полевую структуру системы языковых единиц с семантикой волеизъявления. Следует отметить также качественный авторский перевод приведенных примеров с немецкого языка на русский и хорошее владение научным стилем изложения материала исследования.

Автореферат и все публикации автора адекватно отражают содержание работы. В целом диссертационное исследование на тему: «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале поэтического идиолекта И. Бахман)» представляется самостоятельным, перспективным и соответствующим критериям, установленным в пунктах 9-14 Положения «О порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки), а его автор Дзерасса Валериевна Толпарова заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по названной специальности.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры «Интегративная и
цифровая лингвистика»
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет (ДГТУ)», доцент



Острикова Г. Н.

25.11.2025 г.

Контактная информация: Острикова Галина Николаевна, доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка и 10.02.04 – германские языки), доцент, профессор кафедры «Интегративная и цифровая лингвистика» факультета «Прикладная лингвистика» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (ДГТУ), 344000, Россия, Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1. Телефон раб.: 7 (800) 100-19-30; e-mail: galina-ostrikova@rambler.ru.

Сведения об организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет (ДГТУ)». Адрес организации: 344000, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1.

Телефон раб.: 7 (800) 100-19-30. E-mail: reception@donstu.ru.

Официальный сайт организации: <https://donstu.ru>

